عدد ٧١ — 71

الجريدة المصرية الوحيدة التى تصدر يومياً بدون انقطاع

السنة الاولى

مبادئ الجريدة

مبادىء الحزب الوطنى العشرة

مصر للمصريين

أحرار فى بلادنا كرماء لضيوفنا

الوطنية واحدة لاتتعدد

اليوم احتلال وغداً استقلال

لاتسترد الامم استقلالها الا بجهودانها

قوة المال فى قوة العمال

(مصطفى كامل)

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾ « قرآن كريم »

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ عن سنة داخل القطر
١٠ عن شهر « «
١٥٠ عن سنة خارج القطر
قرشاً صاغاً

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التى تختص بالتحرير ترسل برسم « سيد على » رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التى تختص بالادارة ترسل برسم « محمود عزت » مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة فى يوم الجمعة ٢١ محرم الحرام سنة ١٣٢٧ — شركة مصر الفتاة — يوسف بك المويلحى وشركاؤه — ١٢ فبراير سنة ١٩٠٩ — ٥ أمشير سنة ١٦٢٥

قصيدة الذكرى

لشاعر مصر الكبير حافظ افندى ابراهيم

الشاعر كالمصور سواء بسواء . كلاهما يصور الحقيقة كماهى . غير ان الاول حقيقته ذهنية . والثانى حقيقته حسية . والشاعر يصمت وهو ناطق والمصور ينطق وهو صامت. بل ربما كان الشاعر أبلغ فى قوله . من المصور فى رسمه . لان نسق اللفظ واختيار الكلمات التى يتعب الشاعر فى وضعها والاتيان بها . لها من الآثار فى النفوس ماليس لدقائق المصور فى تركيب الالوان والاصباغ والدقة فى التلميع والتقطيع . ولان الشاعر يجتذب المعنى البعيد الذى لم يسبق له مثيل فيخلقه ويوجده . والمصور لايتعدى الدائرة التى رسمها له ذهنه . بحيث لو أراد أن يصور رسما وليس له مثيل من أشباهه أدركه العجز والضعف ووقف عند مختلف الصور والرسوم التى فى ذهنه منقوشة فى صفحة الحافظة

ثم ان الشعراء كثيرون ولكن المصورين منهم قليلون . ولم نجد من هذا القليل شاعراً من أكبر الشعراء المجيدين .ومصوراً من أدق المصورين الحاذقين. غير هذا الشاعر الفذ الذى جمع فى قوله بين دقة المعنى ورقة اللفظ ومتانة التركيب وسهولة الاسلوب

لانرمى القول جزافاً . ولا نكيل المدح لهذا الشاعر كيلا كما يفعل المقرظون مع جماعة الناظمين الذين ظلموا تلك القصبة بقبض أناملهم عليها . كلا وانما نقول . ان (حافظاً) لمشهود من شعره الفحل. وقوله الجزل . تقول الصدق . وتنطق بالحق. ومن أنكر علينا ذلك أقنعناه بكثير من هذه القصيدة العصماء التى قالها بالامس فى ذكرى وفاة المرحوم مصطفى كامل باشا

ولولا أننا نمس وجدان القارىء . ونطعن على ذهنه وفهمه. لقلنا ان الشاعر قد أجاد فى الوصف الى غاية تجرى وراءها الشعراء مابين ظالع وضليع. ونطق بلغة النفس التى تضيق عنها مفردات اللغات فى مثل هذا المشهد ووقوفه على قبر الفقيد ومخاطبته للقبر تمثيلا لو أراد أن يقلده مقلد لتبت أذهان وكبت عقول ـ ولكن نترك ذلك للقارىء ولحسن ذوقه . فعهدنا به فطناً ذكياً

فيا أيها الشاعر الذى أحيى موات هذه اللغة تقبل تحية أبنائها الناطقين بها . وثابر على مارسمته لنفسك من ايجاد المعدوم السمين . واعدام الموجود الغث . حتى يخلص الشعر العربى من الزبد الذى لصقه به أولئك الاعجام . المنتسبون للعرب - وافتح به أبوابا كانت مغلقة فى وجوه المقلدين من الشعراء واستتر به العزائم الخامدة . والعقول الراكدة فان مثل هذا الشعر خليق به أن يستنهض أمة كهذه الامة . فى وقت مثل الوقت الذى تقول فيه . وان مثلك من بين من تمخض عنه الامة التى قامت تنفض عن رقاد طال عليها الامد فيه . لحرى أن يقول ويخترع . فاستمر واستنهض . وأيقظ . فقد مالت الامة بأسماعها لتسمع صوتك. وقد دلنا التاريخ على أن كل أمة قد أغبرت سماؤها. وتكدرت أرجاؤها . وادلهمت ظلم الحوادث فيها.. ووضعت سلاسل الاستبداد فى أعناقها لابد أن يطلع فيها بين تلك الظلم المتلبدة . والحجب المتكاثفة . كواكب لوامع . ونجوم سواطع . من أبناء هذه الأمة . يخرقون الظلمات . ويبددون السحابات . وما تلك الكواكب والنجوم . الا أنت وأمثالك من الشعراء والكتاب والخطباء.

فالامة التى أنت أحد أفرادها المعدودين فى حاجة الى قولك . ويعوز الى شعرك فاعطها منك بمقدار ما يسجلك التاريخ من المديح والاطراء والذكر الخالد . وقبلي لاخوانك المجيدين . أليس من العار أن نرى الامة فى أزمة شعرية شديدة ونختزن تلك الكنوز الثمينة فى أذهانكم وصدوركم ؟؟ أما كان الاولى بكم أن تنثروا هذه الجواهر عليها ليختار كل فرد مايحسن فى عينه. وبذلك تروج بضاعتهم ويكثر الأخذ والعطاء بينهم؟

جرت العادة أن الادب يبسط يد التشجيع المتلوكة الى متنه . وينطق لسان الابكم ويغير السبيل فى عينه الاكمه فهل نراكم بخلاء على أمتكم وماملكتم ليحصل منهم التعميم؟؟

يقولون ان البلبل اذا رأى ضوء القمر غرد . وان الطير اذا نزل بالرياض والغياض صاح وان الانسان اذا فرح تغنى . واذا حزن أن وتوجع . ونحن لانطلب منكم أيها الشعراء البخلاء تغريداً أو غناء . وانما نطلب منكم أنينا وتوجعاً للامة وما أصيبت به لاننكر عليكم الوجدانات وأنتم ملككم وجدانات ولا الشعور وأنتم محيو مواته . فمابالكم قد سكنتم والامة فى حركة حولكم . وهدأتم وفى كل بيت من بيوت هذه الامة رنة وزفير

كونوا كهذا الشاعر الذى وهب نفسه للامة. وترسموا مواقع أقدامه .وانظروا ماذا قال فى قصيدته التى ننشرها لكم ولكل القارئين . هو لم يرث أستاذ الوطنية. وانما رثى الامة التى فقدته قبل أن تنال بغيتها على يديه ولم يندب مصطفى . وانما ندب الامة التى خلا مركزه منها.وهاهى القصيدة التى جاءت على لسان كل مصرى . وعبرت عن شعور كل من عرف الفقيد وسجاياه الكريمة قال حفظه الله وأكثر من أمثاله

طوفوا بأركان هذا القبر واستلموا ... واقضوا هنالك ماتقضى به الذمم
هنا جنان تعالى الله بارئه ... خافت بآماله الاقدار والهمم
هنا فم وبنان لاح بينهما ... فى الشرق فجر تحيي ضوءه الامم
هنا فم وبنان طالما نثرا ... نثرا تسير به الامثال والحكم
هنا الكمى الذى شادت عزائمه ... لطالب الحق ركنا ليس ينهدم
هنا الشهيد ـ هنا رب اللواء ـ هنا ... حامى الذمار ـ هنا الشهم الذى علموا
يأيها النائم الهانى بمضجعه ... ليهنك النوم لاهم ولا سقم
باتت تسائلنا فى كل نازلة ... عنك المنابر والقرطاس والقلم
تركت فينا فراغا ليس يشغله ... الا أبى زكى القلب مضطرم
منفر النوم سباق لغايته ... آثاره عمم آماله أمم

⁂

أنى أرى وفؤادى ليس يكذبنى ... روحا يحف بها الاكبار والعظم
أرى جلالاـ أرى نوراـ أرى ملكا ... أرى محيا يحينا ويبتسم
الله أكبر هذا الوجه أعرفه ... هذا فتى النيل هذا المفرد العلم
غضوا العيون وحيوه تحيته ... من القلوب اذا لم تسعد الكلم
وأقسموا أن تذودوا عن مبادئه ... فنحن فى موقف يحلو به القسم

⁂

لبيك نحن الالى حركت أنفسهم ... لما سكنت ولما غالك العدم
جئنا نؤدى حسابا عن مواقفنا ... ونستمد ونستجدى ونحتكم
قيل اسكتوا فسكتنا ثم أنطقنا ... عسف الجناة وأعلى صوتنا الالم
قد أتهمنا ولما نطلب جللا ... ان الضعيف على الحالين متهم
قالوا لقد ظلموا بالحق أنفسهم ... والله يعلم ان الظالمين هم
اذا سكتنا تناجوا تلك عادتهم ... وان نطقنا تنادوا « فتنة عمم »
قد مر عام بنا والامر يحزننا ... آنا وآونة تنتابنا النقم
فالناس فى شدة والدهر فى كلب ... والعيش قد حار فيه الحاذق الفهم
وللسياسة فينا كل آونة ... لون جديد وعهد ليس يحترم
يوما ترى جمرها تخشى ملامسه ... اذا به عند لمس المصطلى فحم
تصغى لاصواتنا طوراً لتخدعنا ... وتارة يزدهيها الكبر والصمم
فن ملاينة أستارها خدع ... الى مصالبة أستارها وهم
ماذا يريدون لا قرت عيونهم ... ان الكنانة لا يطوى لها علم
كم أمة رغبت فيها فما رسخت ... لها على حولها فى أرضها قدم
ما كان ربك رب البيت تاركها ... وهى التى يجال منه تنتصم

⁂

لبيك انا على ماكنت تعهده ... حتى نسود وحتى تشهد الامم
فيعلم النيل أنا خير من وردوا ... ويستطيل اختيالا ذلك الهرم
هذا التراث الذى واليت منبته ... بخير ماوالت الاضواء والنسم
أمسى وأضحى وعين الله تحرسه ... حتى نما وحلاه المجد والشمم
فانظر اليه وقد طالت بواسقه ... تهنأ به ولانف الحاسد الرغم
يا أيها النشء سيروا فى طريقته ... وثابروا رضى الاعداء أو نقموا
فكلكم مصطفى لو سار سيرته ... وكلكم كامل لو جازه السأم
قد كان لاوانيا يوما ولا كسلا ... يستقبل الخطب باسما ويقتحم

⁂

وأنت ياقبر قد جئنا على ظمأ ... نجد لنا بجواب جادك الديم
أين الشباب الذى أودعت نضرته ... أين الخلال رعاك الله والشيم
وما صنعت بآمال لنا طويت ... ياقبر فيك وأعفى رسمها القدم
ألا جواب يروى من جوانحنا ... ما للقبور اذا مانوديت تجم

⁂

ثم أنت يكفيك ماعانيت من تعب ... فنحن فى يقظة والشمل ملتئم
هذا لواؤك خفاق يظللنا ... وذاك شخصك فى الاكباد مرتسم

مرثية

تذكار مرور عام لوفاة فقيد الوطن العزيز المنفور له مصطفى باشا كامل

لم يدع العزاء بعدك صبرا ... ان للجازعين بعدك عذرا
اضرم الحزن فى الاضالع حتى ... خلت ان القلوب تقطر جمرا
يافقيد الاوطان ذكرك باق ... لاتمل النفوس ذكرك ذكرى
أيها الحر حين لاحر يرجى ... عشت حرا ومت بالامس حرا
فقد الشرق منك أمس رسولا ... جاء للشرق بالهدايات تترى
فقد الشرق منك أمس محيا ... كان للناس فى الدياجير بدرا
كنت للقطر فى الملمات عونا ... كنت لليائسين كنزا وذخرا
أنت علمتنا الحياة ولكن ... كل حلو قد صار بعدك مرا
زهرة كنت فى الربيع فقدنا ... لاتلاقى فى الروض بعدك زهرا
وحرمت البلاد منك عميدا ... وهى يبلغ المؤمل نصرا

⁂

صاحب الصوت هز عرشا وتاجا ... حيث هز البلاد برا وبحرا
صاحب المعجزات فى بثة القو ... م وحيي الشعور فى مصر طرا
صاحب المكرمات غادر فينا ... بيتنا مايقيم فى الدهر عمرا
والبيان الذى تقطر سحرا ... واللسان الذى تدفق بحرا
واللواء الرفيع والاثر الخا ... لد ابق فما تغير دهرا
كان ألف منا فداءك اذ كـ ... ـت بأن لاتغيب عن مصر احرى
سرت عنا ونحو تربك عدنا ... بشجون نبكى ونلتم قبرا
قد جعلنا التراب فوقك حينا ... فرأينا التراب أصبح تبرا

⁂

مر عام والحزن بعد جديد ... وسيبقى كذلك عصرا فعصرا
أى طرف يسلو البكاء وقلب ... خافق لم يذب حنانا وذكرا
ليس للصبر والعزاء سبيل ... لا ناس تبغى عزاء وصبرا
أيها الراقد الكريم ترانا ... فى رجال الوفاء سرا وجهرا
لهم حزبك القوى الذى تر ... جوه مصر حتى يخلص مصرا
نام عنهم بالامس بعدك فينا ... عصبة تبلغ الناكثين قهرا

واللــواء الذي رفعت ملواء خافق بالمدى مكين مقرا
تنــدبه بانفس وتفــوس وترجيه للغياهب بدرا
أى لعمرى نبكيك ياشهم دوما بدموع تذيب اهرام مصرا

***

هافتاة لمصر قد كنت تبنى ولها ترتجى حياة وخيرا
قد أماطت لثامها وهى بكر فأرتنا من الشهامة ثغرا
وتجلت كالبدر اذ خلت انى فى ضياء والليل أصبح فجرا
هــذه هــذه الفتــاة وانا يافقيد الاسلام نسديك شكرا
وعلى العهد مادمت حيا كل عام اليك أرفع شعرا

محمد على حسن
باشمهندس بالاوقاف سابقاً

ذكرى وفاة المرحوم
مصطفى كامل باشــا

ذكرى رحيلك مأتم الاوطان ولقاء يومك موعد الاحزان
أسفى عليك رقدت حولا كاملا ووصلت آخره بحول ثان
هى رقدة لاتنقضى آمادها أو تنقضى الآمال فى الازمان
ثم فالرجاء على ضريحك قائم يرنو اليك بناظرى انسان
ثم فالبلاد كما علمت بحاجة لعناية الانصار والاعوان
غادرتها حيرى وكنت منارها اذ تدلهم غياهب الحدثان
أوليتها الود الصميم وبالها من منحة جلت عن الشكران
هل أنت مانحها التحية انها فى وحشة من صوتك الرنان
علمتنا حب البلاد وصونها عن كيد أهل البغى والعدوان
الناقمين على النفوس شعورها والمنكرين محبة الاوطان
والباخلين على المدارك والنهى بغذائها الأشهى من العرفان
زعموا التمسك بالحقوق تعصبا وقضوا قضاء الافك والبهتان
ياباني الشرف الاشم لقومه ومعزم فى مصرنا ببيان
جددت لوعة مصرنا يامصطفى فبكى عليك النيل والهرمان
نم هادىء الآمال ان المطلب ا مأمول قد أمسى وشيك أوان
الحزب مؤتمر بأمرك مدرك ماشئت من مجد وعزة شان
حاملا اللواء فما تدين لناصب وقضى على المتقلب الخوان
لاتيأسى يامصر واستبق الى ادراك أوطار ونيل أمانى

أبو الفيل راشد المناوى

(وكيلنا الاسكندرى)

عينا حضرة النشيط محمود أفندى مظهر وكيلا لجريدتنا « مصر الفتاة » بالاسكندرية وضواحيها فالرجو من حضرات مشتركيها الافاضل اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وكل مايتعلق بأشغال الجريدة بايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة ومأمور ادارتها وعليها امضاء الساعى وله الشكر

(وكيل جريدة مصر الفتاة بمديرية الفيوم)

عينا حضرة الفاضل شافعى أفندى حسن التاجر بمدينة الفيوم وكيلا لجريدتنا (مصر الفتاة) بمديرية الفيوم فنرجو من أفاضل حضرات المشتركين اعتماد حضرته فى تسليم قيم الاشتراكات والاعلانات وكل مايتعلق بأشغال الجريدة بمقتضى ايصالات مطبوعة بمضاء [illegible] مأمور الادارة وعليها ختم الجريدة وامضاء المستلم

(اعلان)

[illegible] ان المعلم حسن على الشرشابى الذى كان [illegible] الخلاف [illegible] التابعة [illegible] قد اتفق [illegible] [illegible] الاطيان [illegible] على [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

الكمبيالة ولم تصدر منى مبايعات ولا رهونات ولا غيره فمن كان بيده شئ فليقدمه لى فى ظرف ثلاثة أيام من تاريخه السيد سليمان الزيات من صناديد

الدكتور
امين هريدى
﴿ طبيب وحكيم عيون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة والفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية وأما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

الاجزاخانة الوطنية
﴿ بشارع خيرت بمصر ﴾

لمناسبة انتشار الجدرى الآن قد استحضر حضرة محمد أفندى سالم الاجزاجى صاحب الاجزاخانة الوطنية بشارع خيرت كمية وافرة من مبانع شخصية أى يلقح بها شخص واحد وذلك منعا للعدوى بامراض أخرى أما التلقيح لجملة اشخاص [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] العمومية على ٣ [illegible] قروش صاغ

اخبار عمومية
مشهد ذكرى فقيد الوطن
اليوم المشهود والذكر المحمود
موكب الامس

يوم مشهود. وخلق محشود. ودمع منضود. ونفس مطرود. وصفوف تزحف الى الامام وبحر زاخر أمواجه الانام. ورؤوس قد ائتنت بها الاعناق. ولحى قد ألصقها بالصدور الاطراق. وبنود تخفق على الهام. خفقان الحب فى الجام. وهدوء لاتسمع خفقان فيه غير الزفرات. وسكون لاترى فيه سوى الحركات. ورقعة الارض صفحة كتاب. سطورها الشيوخ والشباب. ولباس الحداد. سواد المداد.. ياليت شعرى أيسير هذا الجمع فى الساهرة. الى الدار الآخرة. وهل كان مقبوراً ثم نشر. أم كان مخبوءاً ثم ظهر؟ ومالى أرى وجوههم تعلوها الحسرات وأبصارهم شتى النظرات واللحظات

لانكذبك أيها القارىء: لم تقم قيامتنا بعد فنقول ان القوم يحشرون وعلى ربهم يعرضون. ولسنا من أرباب الحروب فنقول جيش جرار تدزحف للغلبة والانتصار وانما نحن من حملة الاقلام لذلك نقول:

ان هذا الجمع المحتشد صحيفة من صحف الابرار المتقين الذين يبتغون الخيرات لم يسطر فيها سوى الحسنات

سار هذا الجمع الحافل يؤم تلك المصطبة الجوفاء التى اكتنزت ذلك السر الدفين وحوت الوطنية بين أحضانها الضيقة. فتحرك هذا الموكب فى الساعة الثانية ونصف من امام ادارة اللواء. فشارع الدواوين. فالمغربى. فشارع المناخ. فميدان الاوبرا. فالبوسته. فشارع محمد على. فالمنشية. فالقرافة. وانتظم السائرون فيه على النسق الموضح فى البرنامج. فطلبة المدارس الاهلية كانوا فى الطليعة. ثم المدارس الابتدائية الاميرية. فطلبة المدارس الثانوية فطلبة الازهر الشريف. فطلبة المدارس العليا فسعادة رئيس الحزب الوطنى واللجنة الادارية فاللجان الفرعية للحزب الوطنى ومدارسها الليلية. فالجمعيات على اختلاف أنواعها. فمدارس الشعب. فوفود الاقاليم فأهالى العاصمة

وما زال هذا الجمع المحتشد سائراً بين سورين من الواقفين المحتشدين المتطاولين بأعناقهم المشرئبين بأجيادهم. الشاخصين بأبصارهم ليروا كيف تقدر الامة رجالها العاملين حتى وصل الى القبر. وهناك أخذوا يمرون عليه طائفة طائفة لتلاوة فاتحة الكتاب المبين بين دمع منذرف. وأطراف خاشعة حتى جاؤا على الغرم. ثم احتشد هذا الجمع فى بقعة فسيحة الارجاء لسماع قصيدة الشاعر الكبير حافظ أفندى ابراهيم (وقد نشرناها فى صدر هذا العدد) فما هى الا أن هدأوا دفعة واحدة حينما [illegible] [illegible] وأصاخوا بأسماعهم [illegible] [illegible] الذى ينثره عليهم شاعر الامة. فكانوا يستعيدون كل بيت ينطق به بين دمع مرسل ونفس صاعد وشهيق وزفير. ثم بعد أن انتهى من تلاوتها أخذ القوم فى الانصراف بعد ماألقى كل واحد منهم نظرة على ذلك القبر الذى دفنوا فيه آمالهم والمعين الذى يستمدون منه الوطنية. ثم أخذوا يحيونه ويترحمون على ساكنه.

***

هذا وصف المشهد وصفاً اجمالياً

واذا أراد القارىء الكريم تفصيل هذا الموكب العظيم فليتحقق أن الامة المصرية قد اشتركت فيه جميعها مابين صغير وكبير رجالا ونساء. فما كنت ترى الا الاعلام تموج فوق الرؤوس. كأنها الجوارى المنشآت فى البحر كالاعلام. واذا بالرياض الغناء قد انتشرت فى الشوارع التى مر بها هذا الموكب الحافل فكانت كل طائفة تسير بين روضة من الزهور المختلفة والرياحين المنسقة وكلها مجللة بالسواد مما زاد المنظر هيبة وجلالا

وقد راعى طلبة مدرسة الزراعة النظير حمل كل واحد منهم ضميمة من الزهور المتقاة منشاة بثوب من الحداد يسيل العبرات فدل ذلك على حسن ذوقهم وسار سعادة المفضال محمد بك فريد رئيس الحزب الوطنى فى مقدمة اللجنة الادارية وعن يمينه سعادة على بك فهمى كامل شقيق الفقيد وعن يساره سعادة محمود بك أنيس يتقدمه علم الحزب الموقر تتلوه باقات عظيمة من الزهور فكان مرآه فى وسط الموكب محاطا برجال الحزب العاملين تسلية حسنة للمحزونين

وقد أكبر الناس صنع طلبة مدرسة الصنائع الذين حملوا على أكتافهم ماصنعته أيديهم فقدموا الى قبر الفقيد مصباحا كبيرا دقيق النقش متقن التركيب تذكارا لهذا اليوم المشهود

كما أكبروا ظهور طلبة الازهر الشريف بذلك المظهر الجليل وسيرهم خاشعين هادئين تتمثل فيهم التقوى ومكارم الاخلاق

وتجلت هدايا المحتفلين فى أجمل رواء عند المدفن العزيز حيث نسقت الباقات العديدة على جدرانه فزادته جلالا على جلال

فسلام على ينبوع الحياة ومصدر الوطنية ومهبط النور. سلام يتجدد كلما أشرقت شمس ولاح نجم

***

الشعور العام

واذا أراد القارىء أن يعرف مبلغ شعور الامة المصرية الكريمة نحو فقيدها العظيم فنقول له أن الحزن والجزع والاسى كانت تقرأ على وجوه السائرين فى الموكب والواقفين على جانبيه يشيعونه بقلوبهم ولم يكن هذا الحزن قاصراً على طبقة دون طبقة بل كان عاماً شاملا اشتركت فيه جميع الطبقات على اختلاف المهن والحرف

فترى التاجر وقد أغلق حانوته والصانع وقد قفل معمله والحوذى وقد اشتمل مصباحه وجلله بالسواد ولم يقف شعورهم عند هذا الحد بل رفعوا الاعلام على الحوانيت منكسة وغطوا وجهها بالسواد

ولم نر الامة فى يوم متحدة فى شعور واحد وعاطفة واحدة رؤيتنا لها فى يوم الامس وهى متحدة فى الالم على بطلها ومحبها

وفى اعتقادنا أن الامة قدمت بهذا المشهد المؤثر للعالم دليلين. دليلا على انعطافها نحو رجلها وخادمها وتقديرها له فى الحياة وفى الممات ودليلا على حياتها ويقظتها وشغفها بالمجد والشرف

سارت الامة الى فقيدها لتضع عند قبره الطاهر قلوبها المخلصة فكأنها سارت الى العلياء بخطى واسعة لان الامة التى تعرف أقدار رجالها العاملين المخلصين وتحج الى قبورهم كل عام بمر عليهم لتجددهم وتقدسهم فهى أمة جديرة بالفخار والاستقلال

واذا حج المصريون الى قبر أستاذنا الاكبر وسعوا اليه على الاقدام فانما يلبون نداء ضمائرهم التى أحياها وقلوبهم التى ملأها آمالا كبارا

فليس لمتعنت عنيد بعد اليوم أن يرى المصريين كرها وينبذنا بالخمول والضعف والاستكانة أو يجردهم من الصفات العالية التى امتازت بها أكبر الامم فى الارض وارقاها عقولا وأشدها وطنية

ليس لاحد بعد اليوم ان يتهم مصر بالجمود والتقهقر وقد رآها بعينى رأسه سائرة الى الحياة مملوءة حمية وغيرة قومية

ليس لعدو بعد الآن ان يقول « اتفق المصريون على ان لايتفقوا » وقد شاهد أجزاء الامة المصرية متحدة ملتئمة متكاتفة لافرق بين الغنى والفقير والكبير والصغير يرفرف على رؤوس الجمع طير الاخلاص والود بجناحيه وهذا قصارى ماتقف عنده الامم من عشق الحرية والمساواة

ليس لحاسد ان يلصق بهذه الامة الكريمة نكران الجميل وقد بدا له الوفاء فى يوم الامس مجسما فى شخصها فلولا وفاؤها ومقابلتها الجميل بالجميل لما تدفق ذلك البحر الزاخر حتى ترشد معبه يروى تربة الفقيد الطاهرة

ليس لحقود نمام ان يتهم الحزب الوطنى الجليل بالتهور والهياج وقد أبصر مئات الالوف تخترق العاصمة المنتشرة الدموع والظلم تامة فلا همس ولالمس ولا تهويش ولا اضطراب بل اتحاد ووئام وسكون وسلام

الا بارك الله فى هذا الشعور وهذه الوطنية وذلك الاتحاد فانها تاج مرصع فوق رأس الحزب الوطنى بدر الاتحاد المطمئن [illegible] [illegible] [illegible]

يارجال الوزارة

أرأيتم يارجال الوزارة الامة التى تقبضتم على زمام أمورها وهى تمثل أمامكم دور الحياة العالية وتقدم لكم الدليل على تقديرها العاملين من أبنائها؟

أرأيتموها وهى تحيي ذكرى خادم أخلص لها وقائد سار أمامها فلم يخدعها ولم يضلها؟

أرأيتم كيف تقابل الاحسان بالاحسان وترد الجميل بالجميل؟

أرأيتم يقظتها وشهدتم نهضتها؟

نعم رأيتم كل ذلك وأنتم مطلون عليها من نوافذ النادى الخديوى

ألم يترك هذا المشهد المهيب أثرا فى نفوسكم ينبهكم الى وجوب احترام هذا الشعور الراقى؟

ألم يكن فى هذا المشهد درسا يعلمكم احترام الهيئة التى تحكمونها؟

ألم يثبت لكم هذا الشعب أنه جدير بحكومة عادلة تعنى به وترعى حرمته وترد اليه أمانته؟

وهلا يوجد بينكم وزير عامل يحن الى تخليد ذكراه كما رأى فيؤدى للامة حقها فى وظيفته

ألا تناجيكم الضمائر بأن الحاكم الذى يتخلف عن أمته يقصر فى أقدس الواجبات المفروضة عليه؟

انا نكاد نسمع هذا الصوت من ضمائركم فهل أنتم مجيبون! انكم اذا لبيتم نداءها كان لكم من أمتكم أجر المخلصين العاملين وكفاكم منجما مارأته أعينكم بالامس فهو أشرف ماتصبو اليه النفوس الابية فما المرء الا ذكره ومآثره

مصر الفتاة
فى ثوب الحداد

تقدمت « مصر الفتاة » أمس الى أستاذها ومهذب أقلامها مرتدية ثوب الحداد تحمل اليه سلام الابناء البارين الى الاب الرحيم والامام العظيم. وتحيه تحية التلاميذ الذين لاينسيهم احتجاب جسمه عن ترتيل اسمه ومناجاة روحه فى السر والعلانية

وانى ليتيم أن يصمت لسانه فلا يترطب بذكر أبر الناس به. أو يمسك قلمه عن تسطير ذكرى أغير الابناء على كرامتهم وأحنهم عليه

لذا حق على « مصر الفتاة » أن تنوح مع النائحات وتندب مع النادبات فى ذلك اليوم المشؤوم وتصل بين أزهار تبكى ذلك الشباب الغض والعمل الرائع والذكاء المفرط والوطنية الصادقة

حق لمصر الفتاة أن توقف صفحاتها فى يوم ذكراه على تسطير عاطفته القاهرة ومآثره الخالدة

حق لها وهى ثمرة غرسه وبنت تربيته أن تأسى عليه وتبكيه بما تشكل [illegible] [illegible]

من لوعتها وتطق بدموعها الحارة نارا آذكتها الذكرى وأضرمها الوجد

فليعذرها القراء اذا اسودت صفحاتها واضطربت سطورها فان للفقيد حقوقا على محرريها لاقدرة لهم على قضائها

نظارة المعارف

وذكرى فقيد الوطن

﴿ وناظر المدرسة الخديوية بينهما ﴾

ذكرنا فى عدد سابق ان سعادة ناظر المعارف دعا نظار مدارس القاهرة الى مقابلته ونوه عما أشيع فى ذلك اليوم من اتخاذ خطة ضد طلبة المدارس الاميرية تمنعهم من السير فى موكب الذكرى

وانا نضيف اليوم الى ماذكرنا اشاعة أخرى لاتقل أهمية عن الاولى وهى انه لما طرح ذلك المشروع على بساط البحث انبرى من بين النظار جناب المستر فارنس ناظر المدرسة الخديوية وقال « ان هذه الخطة لافائدة منها ولاتؤدى الى الغرض المقصود . واذا كنا لم نتمكن من حجز الطلبة اثناء اليوم المدرسى فى يوم تشييع جنازة مصطفى كامل فهل فى استطاعتنا ان نمنعهم من السير فى موكب ذكراه وهم خارج المدرسة (بعد ظهر يوم الخميس) ؟ ولو بحثنا من جهة أخرى عن أميال التلاميذ فانا نجدهم يعملون بضد مايؤمرون . فمثلا لما قلنا للطلبة لاتلبسوا الطرابيش البيضاء كادوا يلبسونها جميعا . ولو تركناهم وشأنهم خلعوها من تلقاء أنفسهم »

هذا مضمون ماقاله ناظر المدرسة الخديوية على ماقيل . والذى يجعلنا نصدق هذا الخبر أن جانبه أخبر رؤساء الفصول فى يوم الاربعاء الماضى بأنه يسمح لتلاميذ مدرسته بعدم الغداء فى المدرسة يوم الخميس حتى يتمكنوا من الذهاب لحضور الموكب فقابل الطلبة هذا العمل المشكور من جناب ناظرهم بالثناء والاعجاب

ولنا عودة الى هذا الموضوع

المندوب السامى

العثمانى الجديد فى مصر

يرى القراء فى تلغرافات روتر نبأ من الاهمية بمكان عظيم اذ تعين المشير على رضا باشا ناظر الحربية العثمانية مندوبا ساميا فى القوميسيرية العثمانية بمصر خلفا لدولة الغازى مختار باشا

ولقد جاء هذا التعيين دليلا أكيدا وبرهانا جديدا على اهتمام الدولة بمصالحها فى مصر حتى اختارت لهذا المركز الخطير ناظر حربيتها وهو من أكابر قوادها وأعاظم رجالها الذين تحتاج الى أمثالهم للبقاء فى عاصمتها بدلا ان تبعدهم عنها فى الاوقات الحاضرة ولولا ان لما ناظر حربيتها السابق المحافظة على حقوقها فى مصر لا يستطيع تنفيذه الامثل ذلك الرجل الكفء الكبير وكان المصريون وهم المخلصون فى محبة الدولة يخشون من ان السياسة التى ظهرت بها انجلترا بمظهر الصديق المساعد امام حكومة الاحرار تؤثر فى علاقتهم بمصر وتخدعهم عن المحافظة على حقوقهم التى يؤدى التفريط فيها الى الضياع وهذا اسمى ماتمناه الساسة الانجليز بعد ما رأوا فى موقف المندوب العثمانى السامى عقبات حالت دون تحقيق آمالهم الكاذبة فى مصر الى الآن

وجاء هذا التعيين ضربة قاضية على الاحتلال الذى لايروق فى عينه دوام الرابطة بين المصريين واخوانهم العثمانيين وتوثيق عرى الولاء بين التابع والمتبوع

ولم تنطل تلك الحيلة التى عملتها انجلترا فى خلق مشكلة دولة الغازى التى ظنت ان من ورائها عزله والغاء مركزه فيخلو لها الجو وتدوس تلك العهود والمعاهدات التى لاتراعيها الا خوفا من الدول العظيمة ذوات المصالح فى مصر وأولهن تركيا صاحبة السيادة الشرعية على البلاد

فحق علينا الآن أن نسدى آيات الشكر لحكومة الاحرار الجديدة التى برهنت على سياستها الرشيدة فى كثير من المواقف لعدم اهمالها مصر وهى التى تعلق آمال مستقبلها عليها ومأمولنا ان يكون المندوب السامى الجديد خير خلف تتحقق على يديه سعادة مصر وتحريرها من رق الاحتلال ان شاء الله

تصريحات الصدر الاعظم

﴿ على مشروع وساطة الروسيا ﴾

أفادت أنباء هذا الاسبوع ان الباب العالى يتردد فى قبول اقتراح الروسيا فى مسألة دفع التعويض المطلوب من لغاريا الا اذا تنازلت لها الروسيا عن جميع الباقى لها من الغرامة الحربية

وقد اطلعنا فى جريدة « شوراى أمت » على تصريحات لفخامة الصدر الاعظم فى ذلك وهى لسان حال جمعية الاتحاد والترقى وجريدة الاحرار التى تعتبرها الحكومة وقد جاء فيها ان فخامة كامل باشا الصدر الاعظم يفضل استقالته نهائيا على قبول اقتراح روسيا بدون ادخال التغيير المطلوب وان دولة انجلترا تعضد الباب العالى فى ذلك وتحثه على ان لايقبل الدفع الا نقدا بحيث تدفع لها روسيا ثمانين مليون فرنك وتخصم خمسة وأربعين مليونا من أصل الغرامة الحربية التركية وبذلك تخدم حكومتى تركيا وبلغاريا فى آن واحد لانها تجيب طلب الاولى بتقدير التعويض بمبلغ ١٢٥ مليون فرنك وترضى الثانية بعدم دفع أكثر من ثمانين مليون فرنك وتقول الجريدة المذكورة ان هذه هى خير طريقة لحل هذا الخلاف

تعديلات النمسا

﴿ فى الاتفاق التركى ﴾

كان الباب العالى مشترطا فى صورة الاتفاق التى عرضت على مجلس وزراء النمسا للتوقيع عليها انه يعطى مهلة عام لمسلمى البوسنة الراغبين فى المهاجرة فلم يرق هذا الشرط للنمسا ورأت حذفه كلية ومساواة ولايتى البوسنة والهرسك بجميع الولايات النمساوية وتعطى لها الحرية التامة فى المهاجرة وكذلك عدلت المادة التى اشترطت فيها الدولة الغاء مكاتب البريد النمساوية على الوجه الآتى وهو ان تلغى حالا مكاتب أدرنه وجاليبولى ورودوستو ويبقى باقى المكاتب التى لايوجد فيها بريد أجنبى آخر وأما البلاد التى بها عدة مكاتب أجنبية متزاحمة فيصير الغاء النمساوية منها عند ماتلغى جميعها

وتقول جريدة الديلى تلغراف ان النمسا تقصد بهذا التعديل ايقاع تركيا فى اشكال مع الدول التى ترى ان الفرصة غير سانحة الآن بهذا الترتيب فى الممالك العثمانية لأن حق الالغاء الشخصى لكل دولة يجب الاتفاق معها عليه

انفس كتاب طبى

كتاب امراض النساء

﴿ تعريب الدكتور أحمد عيسى ﴾

لو حصرنا فى كل سنة مجموع مايطبع فى مصر من الكتب والمؤلفات سواء كانت قديمة أوحديثة وضعا أو تعريبا لانجد فى الالف كتابا واحدا نافعا المنفعة المطلوبة . وذلك لان أغلب مايطبع من تلك الكتب لايخرج عن المباحثات البسيطة أوالروايات التى ربما كان عدمها خيرا من وجودها لان مؤلفيها أومعربيها لم يتوخوا الفضيلة فتفسد أخلاق الشبان وعقولهم . ولقد أدرك المؤلفون والمعربون هذا الامر وأحسوا بالنقص الادبى فى المؤلفات العربية فأخذوا فى هذه السنة يتداركون مامضى فكانت هذه السنة من أبرك السنين على العلم والعلماء . اذ ظهر فى عالم المطبوعات كتب يجب أن يؤبه لها ويعنى بشأنها ككتاب (أميل القرن التاسع عشر) فى الاخلاق والتربية . وكهذا الكتاب الذى نحن بصدده وموضوعه الطب والجراحة

ظهر الجزء الاول من هذا الكتاب بقطع كبير وورق صقيل حاويا ثلثمائة صفحة بالحرف الصغير . وفيه مائتان وسبعون رسما لآلات الجراحة والاعضاء والعمليات . مما يدلنا على ان معربه الفاضل تكلف فيه من النفقات مالم يتكلفه مؤلف أو معرب غيره . وهو دليل على أن حضرته يرغب أن ينفع . لاان يحصل ويجمع وهى شجاعة أدبية قل وندر أن تكون لغيره من المؤلفين أو المعربين . يقول حضرة معربه انه نقله الى العربية عن الطبعة الرابعة الفرنسية . وذلك دليل على انه طبع أربع مرات متواليات فهل لهذا الكتاب أن يطبع فى قطرنا وبلغتنا الطبعة الرابعة ؟ أم نحن أموات غير أحياء ؟ هذا ما سيحققه الزمن الذى تنطوى فى ثنياته الحوادث والوقائع

اذا أراد المقرظ لهذا الكتاب أن يبدأ فى تقريظه تأخذه الحيرة ولا يدرى بأى يبتدئ أيقرظ الواضع وقد أعطاه حقه أبناء لغته ؟ أم يقرظ الكتاب لفائدته ؟ أم يقرظ المعرب لجده واجتهاده ولكن التاريخ افصح منا لسانا وأوضح بيانا وقد حفظ له حقه فى بطون أسفاره من المدح والاطراء

تالله ان القلم ليعجز عن تقريظ هذا الكتاب واسداء مايستحقه معربه الفاضل من المدح والاطراء . اللهم الا اذا قطعنا المدة التى أمضاها فى تعريبه وتنقيحه وتهذيبه وابرازه فى ثوبه القشيب وهذا أيضا ليس فى استطاعتنا . لاننا لسنا من أرباب هذه المهنة . وان كنا نحفظ من هذا الكتاب شيئا فقد غابت عنا منه أشياء . فماذا نصنع ؟ لاحيلة لنا الا أن نحيل تقريظه على معربه الفاضل الذى وقف على كل دقيقة وجلية فيه . وهذا أيضا قد تكفل به التاريخ العادل . فما الوسيلة اذاً الى تقريظ هذا الكتاب الجليل

لاوسيلة لى الآن أقول — ان هذا الكتاب فى ذاته كالجنة التى وعد الله بها المتقين من عباده فيها مالاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر — ومن أراد أن يكذبنا فليعتن بنسخة منه ويقرأها ونحن راضون أن يكذبنا بعد ذلك بل نحن ضامنون أن يلومنا ويعاتبنا على تقصيرنا فى وصف هذا الكتاب

يقولون ان الاطباء أبعد الناس عن الاساليب العربية لعدم اشتغالهم بها . ولكن حضرة المعرب نفى هذا القول بتاتا لما نهجه فى تعريب هذا الكتاب من الافصاح والبيان ومتانة التركيب وسهولته . بل انه لم يقف عند هذا الحد . فانه خدم اللغة العربية باستخراج ماقدر عليه من ألفاظ الاصطلاحات الطبية التى ظنها أعداء اللغة مفقودة من ابان الوضع . فكان مجموع مااستخرجه مائة وثمانى كلمات . فجزاك الله أيها المعرب عن أمتك ووطنك ومهنتك ولغتك والمتعلمين بهذا الكتاب . وعن اجتهادك ونبلك خير الجزاء . وهذا جهد المقل العاجز

أخبار فارس

جاء الى التيمس من طهران بتاريخ ٣ الجارى ان جنود الشاه فتشوا محلا تجاريا انكليزيا بدعوة ظنا منهم ان به سلاحا أبيض ولكنهم لم يجدوا شيئا فاستاء الاوربيون وصاروا يخشون عدم مقدرة رئيس البختاريين على حمايتهم . وقد طلب رجال الدستور الى الاهالى دفع الضريبة عن السنة المقبلة مقدما . وصرح سامسيم انه سيضرب ضريبة على التبغ والافيون ويقول انه منفذ لارادة الوطنيين ورغائبهم . والمنتظر ان ينجح العلماء فى المأمورية التى عهدها اليهم وهى استمالة الاهالى فى اصفهان وتحويلهم عن الشاه . هذا والدستوريون يستعدون استعدادا تاما لمقابلة قوة الشاه بمثلها وأكبر منها . وقد منعوا الاحتفال يوم عاشوراء فمر بدون حصول حادث مهم .

ويعزون سبب الفوضى الحالة الآن الى ضعف الحكومة وكادت حركة التجارة تقف بالكلية . والاهالى فى شيراز ميالون الى الدستوريين بقلوبهم

تلغرافات خارجية

روتر

بربره فى ١٠ فبراير

أطلق بعض الجواسيس الصوماليين النار على الطراد « بروزربين » ولكن نار المدافع المتعددة الطلقات اضطرتهم الى الانهزام وأسر بعضهم

برلين فى ٩ منه

لما شرب الامبراطور نخب ضيفيه فى وليمة هذا المساء قال ان السلطة كلها تعد زيارتهما دليلا على صدق عواطفهما الودية وعربونا جديدا لارتقاء العلائق السلمية بين الامتين وانه مقتنع بأنها تؤول الى حفظ السلم فاجابه الملك ادورد بأنه يشارك الامبراطور فى هذه العواطف وان زيارته لاتقتصر على اظهار شدة صلة القربى بين الاسرتين المالكتين فقط بل ترتق عرى الوداد بين الامتين فتوطد أركان السلم العام بذلك . أما استقبال أهل برلين الملك والملكة فعلى غاية الحماسة والملكة موضوع اعجابهم على الخصوص وقد عمت الزينات المدينة الليلة

أما الاشتراكيون فلم يشتركوا فى الزينات ولكنهم نظموا مواكب مشاغبة طافت فى الشوارع ووزعت بعض مجالى الزينة

صدرت جرائد الصباح حافلة بالتحيات وعبارات الميل الشديد الى جلالة الملك ادورد واستعظام ذاته والثناء على سياسته وتقدير العلاقات بين انكلترا والمانيا حق قدرها فى الماضى والمستقبل

بطرسبرج فى ١٠ منه

أصبحت مدينة تبريز فى حوزة جنود الحكومة تقريباً

عدن فى ١٠ منه

تناوش جنود الملا قبائل الورسنجلى والمجورى وقد صد رجال القبيلة الاولى الى الطراد فيلومل وطلبوا الحماية . فاطلق الطراد القنابل و بدد شمل رجال الملا وقد انضم كثيرون من تلك القبيلة الى الملا

لوندره فى ١٠ منه

أحدثت الخطب التى خطبت فى المأدبة أمس مساء انبساطاً فى النفوس لاسيما وانها جاءت بعيد الاتفاق الفرنسوى الالمانى الذى وقع موقع السرور فى باريس وبرلين ومما زاد الارتياح اليها انها تعد خطوة واسعة فى سبيل السلم الاوروبى

طهران فى ١٠ منه

حدثت فتنة عظيمة فى رشت حيث قتل الثوار حاكما و بعض الموظفين فيها واضرموا النار فى مكان البوستة والتلغراف فاقفلت الاسواق والتجأت الجنود الى قنصلية روسيا وسافر ٤٠٠ فارس الى رشت بالمدافع وستتبعهم نجدات أخرى . ويقال ان أهلها أنشأوا حكومة موقتة للثورة فيها وان حياة الاجانب وأملاكهم فى أمان وقد قطعت الخطوط التلغرافية

بربرة فى ١٠ منه

أقل الطراد فلومل ٩٠ رجلا من القبائل المصادقة وأنزلهم فى جهة أخرى وقد وصلت كل النجدات الآن وعددها ألفا رجل

جنيف فى ١١ منه

عقدت لجنة « مصر الفتاة » الدائمة اجتماعا أعلنت فيه أنها تستعد لعقد مؤتمر هنا بقصد ان تطلب الاستقلال الداخلى لمصر وجلاء الجنود الانكليزية عنها

الاستانة فى ١٠ منه

عين ناظم باشا قومندان موقع ادرنه ناظرا للحربية مكان على رضا باشا الذى عين قوميسيرا عثمانيا ساميا فى مصر

صوفية (عاصمة البلغار) فى ١٠ منه

اقتنعت الحكومة بان تركيا لاتنوى الشر فصرفت الجنود الاحتياطية

برلين فى ١٠ منه

زار الملك ادورد دار المجلس البلدى فقابله رئيس المجلس وأعضاؤه وزار البرنس بيلوف والنظار أيضا وأعرب فى جوابه على خطبة رفعت اليه عن شكره على الاستقبال الشائق الذى جرى له وقال ان رغبته الاولى هى ان تكون العلائق بين الامتين على أحسن مايرام ثم تغدى فى سفارة انكلترا وقال جوابا على خطاب الزلاء الانكليز انه يمكنهم ان يساعدوا كثيرا فى اقتاع الالمان باخلاص الانكليز فى صداقتهم

تحرير مصر

معرب بقلم

﴿ حضرة الفاضل محمد أفندى لطفى جمعه ﴾

(حل المسألة المصرية . أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة خمسة قروش صاغ وقرش واحد نولون البوسته

الاسعافات الطبية

تأليف

[illegible]

هذا كتاب صغير الحجم كبير الفائدة سهل العبارة لاغنى للعائلات عنه بواسطته يعرف الانسان كيف يحفظ صحته وصحة عائلته وكيف يداوى نفسه بنفسه وكيف يسعف نفسه وغيره بعد غياب الطبيب فى الحوادث الفجائية بأبسط الوسائل التى شاهدها المؤلف فى أمريكا وانجلترا وفرنسا وأفيد الطرق المصرية وثمنه قرشان صاغاً خلاف أجرة البريد ويطلب من مؤلفه بعيادته بشارع جامع البنات أمام منزل المفتى العباسى بمصر تلفون (٢٢٦٥)

عنوان المراسلات

الدكتور عبده بمصر

التجارة

﴿ ملحوظات تجارية ﴾

ميات ليفربول أمس ٥٠٠٠ بالة منها ٤٠٠ مصر . بذرة هول ½ ٧ القطن الصغر ليفربول ٣٫٩٠ واردات نيويورك ٤١٠٠٠ مقابل ٣٩٠٠٠ العام الماضى

﴿ أخبار تليفونية ﴾

الاسكندرية فى ١٢ فبراير

﴿ الكونتراتات ﴾

فتح الصباح

[illegible]	١٠	قطن نوفمبر سنة ١٩٠٩
[illegible]	١٠	مايو
[illegible]	١٠	مارس
	٠٠	بذرة شهرين
[illegible]	٨٠	بذرة ابريل

﴿ قفل أمس الساعة ٦ مساء ﴾

[illegible]	١٠	نوفمبر
[illegible]	١٠	مارس
[illegible]	١٠	مايو
[illegible]	١٠	يوليو
[illegible]	٧٤	بذرة ثلاثة شهور
[illegible]	٨٤	بذرة شهرين
[illegible]	٨٠	بذرة ابريل
[illegible]	٨٠	بذرة مايو

﴿ واردات مينا البصل ﴾

هذا العام	العام الماضى	
٣٢١٠	٢٠٤٥	قطن
١٦٢١٠	٨٨١٢	بذرة
٠٠	١٢٢	فول

﴿ الميعات ﴾

بلغت الميعات من القطن ٢٤٠٠ بالة بسعر ١٩ الى ٣٠ ½

والميعات من البذرة ٩٨٠٠ أردب بسعر ٨٢

﴿ أسعار الجهات ﴾

من	الى	
٢٢٠	٢٧٥	الزقازيق
٢٣٥	٢٨٥	دمنهور
٢٧٥	٢١٥	المنوفية
٢٢٠	٣١٠	المحلة
٢٨٥	٣٢٥	طنطا
٢٩٠	٣٢٥	كفر الزيات

كونتراتات

الساعة ١ بعد ظهر أمس

فتح ليفربول ٠٠—٥ قفل ليفربول ٥—٥

السوق متمسك

[illegible]	١٠	قطن نوفمبر ١٩٠٩
[illegible]	١٠	قطن مارس
[illegible]	١٠	قطن مايو
[illegible]	١٠	قطن يوليو
[illegible]	٧٤	ثلاثة شهور
[illegible]	٨٤	بذرة مارس
[illegible]	٨٥	بذرة ابريل
[illegible]	٨٦	بذرة مايو

(بقية التجارة على الصفحة الرابعة)

الاسهم المحلية

﴿ في ١١ فبراير سنة ١٩٠٩ ﴾

١٤٠ الشركة السودانية المصرية
١٢ التأسيس
٢ البنك الزراعي
٣ بنك القاهرة
٢٠ البنك الاهلي
١٦ صندوق الخصم والترفيه
١١٤ بنك أثينا
١١١ بنك الشرق
٢ البنك التجاري المصري
٩ سكة حديد الدلتا
١٨٠ سندات زكيا
٤ سكة حديد الرمل
١ كامبوس
١١ مياه الاسكندرية
١١٥ مياه القاهرة التأسيسية
١٩١ حصص التأسيس
٦ مياه طنطا
١١ الدائرة السنية
٢٢٤ البنك العقاري
٢٠٠ الحصص
٢٨٨ سندات العقاري . ق
٢٥٦ سندات العقاري . ج
١٨ البحيرة
٤ التأسيس
الدلتا لند
واردان
الحصص
٢ تجزئة الاراضي المصرية
١٦ التأسيس
١٠٥ واحات عين شمس
٦ الحصص
٢١ — الاسواق
٢١٠ الشركة العقارية . ق
٢١٠ الشركة العقارية . ج
٤ المباحث والاعمال
٣ الحصص
٢ شركة التصبينات
٩ — ١٠ القومبانية المصرية الجديدة
١٢٥ الشركة البلجية الزراعية
٤٠ نيل لند
ادجبسيان استيت
١٠٩ بيرة الاسكندرية
٢٢ الحصص
١١ بيرة مصر
٤ الحصص
٣ — ١٠ الملح والصودا
٣٠ شركة الهيلتو
٢ الحصص
٢ الفجو امريكان
١ بحيرة المنزلة
٢٩ الحصص
٢٢ بورصة القاهرة
١١٦ ترامواي الاسكندرية
٢٢٥ الحصص
١ اومنبوس وأتوموبيل مصر
الحصص
٢ تكوفتش
٢ الاوتيلات المصرية
٢ لوكاندات نيل
٣ الاتحاد العقاري
٣ الوابورات الخديوية
٣ — الحصص
الواحات
تروست هوكر
الشين عابدين
٢ شيبرد اوتيل
٢ الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ في ١١ فبراير ﴾

٢٢ الفنة الاولية (بالمئة)
٢ السكوت المخصوص
٨٤ القنصليد الانكليزي فبراير
١٠٣ الدين الموحد المصري
٩٤ الدين العثماني المتاز الجديد المحول ٩ ك
٢٠ روبنكو (العثماني)
١١ الدائرة السنية الجديدة
٢ البنك الزراعي الكبرى
٢٠ البنك الاهلي المصري
الشركة المصرية الجديدة
٨ ساموجالينه
الثلاثية
شركة وادى النيل
٩ سكة حديد الدلتا الفرنساوى
٩٩ الدين الممتاز
١٠٢ ارض الوجه
١٠٢ الدائرة السنية
١٠١ الترعى (...)

١٨ البنك العثماني السلطاني ا . ك
٢ — بذرة القطن تسليم ديسمبر
١١ — ٩ سكر البنجر الجرماني تسليم ديسمبر

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ في ١١ فبراير ﴾

١١٦ بنك أثينا
٧٢٣ البنك العقاري المصري
١٢١٨ بنك الكريدي ليونه
١٩٤ بنك لند المصري
٧١٥ أسهم البنك العثماني السلطاني
١٢٨ الاوراق التركية
٢٠ — ٢٥ القطع على لوندره
٢٩ سكر نمرة ٣ تسليم ديسمبر
٧١ بنك الكريدي فرنكو اجبسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحي وعفري فارحي)

بمصر

من	الى	في ١١ فبراير
١٢٠	١٧٥	قمح تجاري صعيدي
١٠٠	١٦٠	« « بلدي
١٤٥	١٥٥	« شامي
٩٣	١٠٢	شعير تجاري بلدي
٩٣	٩٨	« « مريوطي
٩٣	١٠٣	« « بحيري
١١٥	١٢٠	ادرة رفيعة
١١٠	١١٥	« شامي
٢٠٥	٢١٠	فول صعيدي
٢٠٠	٢١٠	« بلدي
١٤٠	١٤٥	« شامي
١٣٥	١٤٠	عدس فرشوطي
١٦٠	١٦٥	« قنادي
١٧٠	١٧٥	« اسناوي
		سمسم بلدي
		« عكاري
٩٠	١٠٠	حلبه تجاري
٠٠	٠٠	جص

(محل تجاري جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحي وعفري أفندي فارحي محلا تجاريا في مصر بعنوان «يوسف بك المويلحي وعفري أفندي فارحي» لتعاطي بيع وشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصري والسوري . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فنرجو لهما توفيقًا

﴿ مصر الفتاة ﴾

تواردت علينا طلبات الاشتراك في الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فنرجو حضرات طالبي الاشتراك ملاحظة ذلك

نرجو من حضرات مشتركي جريدة مصر الفتاة في القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أي اهمال في وصول الجريدة اليهم

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها .

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة ببندر بني سويف بطرف محمد أفندي طلبه وبالمحلات بطرف باثعين من قبله وهو متعهدها الوحيد بالمديرية المذكورة

اخواننا الوطنيين

لما كان من الواجب تعضيد الوطني لاخيه فقد رأينا أن نكون البادئين في هذا التعضيد فوق ما نلاحظه من آمال حضرات زبائننا العديدين وارتياحهم وثقتهم قد جعلنا الاثمان نازلة في الاعتدال الذي يشعر به كل من يتفضل بزيارتنا مع جودة البضاعة وقد استحضرنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرافاتات وما يتبعها وأصنافا لزوم السفر وكافة أنواع الجزم

أحمد كامل وشركاه بالموسكي

مطبعة جريدة مصر الفتاة

﴿ بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

مستعدة لطبع كل ما يرد اليها من كتب وروايات وفواتير وظروف وجوابات وكارت دي فيزيت ودوسيهات المحامين واوراق الافراح والمناعي والاعلانات بكل انواعها الخ وذلك بقيمة لا يمكن للغير مزاحمتها فيها وناهيك بنظافة الطبع وسرعة العمل

مدير المطبعة
حسين عثمان

مصطفى كامل باشا

من أراد أن يعرف ما عليه الوطنيون المخلصون وكيف ومتى يكون الانسان صادقا لوطنه فعليه بمطالعة الكتب الآتية وهي تطلب من ادارة جريدة (مصر الفتاة)

١ تاريخ حياة المرحوم مصطفى كامل باشا وثمن كل جزء من الخمسة الاجزاء التي تم طبعها خمسة قروش صاغ

١ حياة الاسلام جزآن وثمنها عشرون قرشا صاغا

١ الشمس المشرقة تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا وثمنه عشرة قروش صاغ جزء واحد وخلاف ذلك يوجد رسم الفقيد بأحسن صنع وثمن الواحد أربعة قروش صاغ

١ ارشاد الانسان الى صحة الابدان تأليف حضرة عابدين أفندي خير الله المفتش بنظارة المعارف سابقا

وخريطة السكة الحديدية الحجازية وثمن الواحدة خمسة قروش صاغ

بشرى للمرضى

معالجة الامراض الباطنية كامراض الصدر والقلب والمعدة والامراض الجراحية خصوصا ما كان منها متعلقا بالمسالك البولية والسيلان الحاد والمزمن والتهاب البروستاتة والمثانة وضخامة البروستاتة واحباس البول والبول الدموي والسيلان المنوي وازالة الضيق من المجاري البولية واستخراج الحصوة من المثانة والكلى وغيرها من عمليات المجاري البولية الكبرى كل ذلك يكون على أحدث طريقة وأقربها للشفاء

في عيادة

الدكتور مقصود

طبيب وجراح

ومختص بأمراض المسالك البولية في الجنسين من مستشفيات باريس

١٠١ شارع محمد علي أمام دار المؤيد

ويعالج أمراض النساء على اختلاف أنواعها كعسر الطمث والتهاب الرحم وعدم الحمل الخ ويداوي البول السكري في برهة وجيزة لا يعود بعدها احتياج مطلقا الى الامتناع عن المأكولات النشوية والسكرية

ويطلب منه دواء مفيد ضد النمش والكلف في الوجه فيزيله في القريب العاجل

فان كنت مصابا بمرض مما ذكر فاسرع الى استشارته في عيادته المذكورة في المواعيد الآتية

من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا

ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

SELS DE LITHINE EFFERVESCANTS LE PERRRIEL

شفاء النقرس والحصى والامراض الروماتزمية بواسطة املاح الليتين الفوارة

تركيب له بيرمريل

وهي تحتوي على الكربونات والبنزوات والساليسيلات والفلات نوالجيليسرو فوسفات واليوسيمرات وهي بفضا الشافي من فساد التركيب المفاصل افضل من كافة المذوبات الاخرى للحمض البوليك . لا تأخذ من هذه الاملاح الا ما هو مركب بمعرفة له بيرمريل حتى لا تقع في التركيبات الاخرى على مركبات ليس لها فعل حقيقي وغير نقية وتركيبها غير مستقيمة

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية وصيدليه بيرمريل وشركاه في باريس

مؤلفات

حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ أحمد الهاشمي مراقب مدارس فكتوريا الانجليزية

١٠ جواهر الادب في صناعة انشاء العرب يظهر لحضرات القراء في آخر يناير سنة ٩٠٩ مطبوعا الطبعة العاشرة بزيادات كثيرة في ٨٠٠ صحيفة

• السعادة الابدية — في الشريعة الاسلامية

• جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع

• ميزان الذهب في صناعة شعر العرب في العروض والقوافي وقرض الشعر

• أسلوب الحكيم — في منهج الانشاء القويم « الجزء الاول منه » وفي آخر يناير الجاري يظهر الجزء الثاني وفيه ١٥٠ موضوعا انشائية مشروحة

٩ المفرد العلم في رسم القلم « طبعة عاشرة »

٣ « القصائد الهاشميات » في النبوات

هذه الكتب تطلب من المكاتب الشهيرة بالاثمان المذكورة داخل مصر وطنطا واسكندرية وبزيادة قرش صاغ عن كل كتاب لمن يطلبها خارجها

تحرير مصر

﴿ معرب علم « محمد لطفي جمعه » ﴾

﴿ حل المسألة المصرية ﴾

(أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

ظهر منذ عهد قريب كتاب نشر بكل اللغات الأجنبية . وقد رأى مؤلفه ان يخفي اسمه لاسباب لا نعلمها وقد قابلت الصحف الغربية هذا الكتاب باهتمام شديد فكتبت عنه مقالات افتتاحية . ولا تزال الدوائر السياسية العالية تطالع الكتاب بامعان وتدرسه درسا متقنا . وأهمية هذا الكتاب في انه يحل المسألة المصرية حلا عجيبا ويخرج من قرأه وقد وقف على أسرار السياسة الاوروبية وعرف دخائلها ودسائسها . وفيه فصل مطول عن الثورة العرابية وكشف الستار عن دخائلها وأسرارها وعمن دبرها وقام بأمرها وفصل في نظام القضاء المصري وآخر في الادارة وآخر في المصريين وآخر في اللورد كرومر وآخر عن المستخدمين الانكليز في الحكومة المصرية وبحث في أديان العالم وأفضلها وأنفعه لقارة أفريقا وأهلها وحكم على مستقبل مصر . وبالجملة فهو الكتاب الوحيد الذي ينبغي لكل مصري غيور ان يقرأه مرارا عديدة لينطبع ما فيه في صحيفة صدره . والكتاب يطلب من ادارة جريدة مصر الفتاة وثمنه خمسة قروش وأجرة البريد قرش

الدكتور محمود صدقي

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصي للامراض الباطنية وأمراض »
« الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع محمد علي بعمارة المؤيد من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر ونمره التلفون ١٠٨٤

مصحف شريف

التزم حضرة الفاضل عبد الرحمن أفندي محمد طبع مصحف صغير الحجم يمكن وضعه في الجيب وعدد صفحاته ستمائة صحيفة بحيث ان كل جزء عشرين صحيفة وفضلا عن ذلك فان نهاية كل صحيفة آخر آية

وهو مطبوع بخط واضح طبعا متقنا نظيفا على ورق أبيض جيد

ويباع بمكتبة حضرة محمود أفندي توفيق الكتبي بشارع الحلوجي بمصر وفي جميع المكاتب ومن أراد شراء هذا المصحف للمتاجرة فيه عليه أن يخابر حضرة ملتزمه بمنزله بحارة السيدة فاطمة النبوية بالدرب الاحمر نمرة ١١

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

(بمديريتي الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندي خاطر وكيلا للجريدة بمديريتي الغربية والمنوفية فالمرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته في تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعه ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة واسم المستلم

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾

« بالوجه القبلي »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عزمن أعيان اخميم وكيلا لجريدتنا مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا فالمرجو من حضرات المشتركين في المديريات المذكورة اعتماد حضرته في تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المستلم

مستحضرات نصوحي

التي اكتسبت الشهرة في جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحي لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحي لتقوية المعدة والاعصاب والهضم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحي لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	ماء الشباب يزيل الكلف والنمش ويكسب الجسم نعومة والوجه رونقا وجمالا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحي ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام في الصبر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الآيل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء الاسنان يمنع السوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ويطهر الفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ويطهر الفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله في مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعما لطيف اللمس
٠٣	قطرة نصوحي لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبي والصديدي ويجلو البصر
٠٣	نشوق صحي ضد الزكام وشافيا للنوازل ومفيدا للجسم
٠٨	حقنة نصوحي للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض بأي الم منها
٠٥	القطرة المتينة خاصة لازالة العصبة الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومي بصيدلية الكيلاني بأجزاخانة نصوحي بباب الخلق ويوجد بجميع مخازن الادوية والاجزاخانات المشهورة ويوجد عندنا مستحضرات اخرى نمرة التلفون ٧٦٩

اعلان

نعلن عموم زبائننا الكرام باننا أجرينا بيع الاجزاخانة التي تحمت اسم أجزاخانة نصوحي الجديدة بشارع عبد العزيز والآن لا علاقة لي بها مطلقا وبمركزي القديم بشارع محمد علي بباب الخلق بمصر .

محمد علي نصوحي